

# OUTSIDER ART – KUNST DER VERRÜCKTEN?

*12. Oktober 2017 langer Abend im Großen Saal der  
TUFA Trier!*



sw/bks-pg/at. Kunst ist Kunst, ist Teilhabe, Genesung, Inklusion, Entwicklung. Eine vielfältige Informations- und Kulturveranstaltung zur Outsider Art gibt's von und mit Selbsthilfe SeelenWorte RLP (im BPE e.V.) in den Wochen der Seelischen Gesundheit, am Donnerstag, 12. Oktober 2017 in Trier. Als Veranstaltungsort konnte das zentral gelegene, bekannte Kulturzentrum TUFA (Wechselstraße 4-6) mit seinem Großen Saal gewonnen werden. Mit ReferentInnen und Akteuren mit und ohne Betroffenenkompetenz geht's in einem spannenden langen Abend (18.00 – ca. 22.00 Uhr) rund ums Thema Außenseiterkunst.



*Gérard Carau (Beckingen/Bouzonville) spricht in Trier zu den Art-Transmitter-Bildern (Foto: G. Peitz)*

Programm: Impulsreferat „In bester Gesellschaft – Outsider Art auf der Kunstbiennale Venedig“, Gangolf Peitz (Bous/Trier); Fachvortrag Dr. Turhan Demirel (Wuppertal) „Kunst der Außenseiter – Gestern, heute, morgen“ plus vier Künstlerportraits; Tagesausstellung „Face to Face“: Art-Transmitter präsentiert regionale Outsider Art (Patrick Rödig, Matthias Maaß, Bernd Jakobs, Vinzenz Lamm, Inga Moijson u.a.), Sammlung Demirel zeigt Klassiker-Originale (u.a. August Walla, Hildegard Wohlgemuth, Friedrich Schröder-Sonnenstern!); Einführung in die Art-Transmitter-Werke: Gérard Carau, Redakteur beim grenzüberschreitenden Kulturmagazin

*Bild o.r.: Vinzenz Lamm: „Maske“ (Foto: Archiv SeelenLaute)*

"Paraple" (Beckingen / Bouzonville); Live-Musik: Hermann Gelszinus (Saarbrücken) interpretiert Outsider Art mit seiner Gitarre; lyrische Rezitation Outsider Art Saar (NN); Vorstellung der Selbsthilfezeitung "SeelenLaute".

Im Podiumstak diskutiert Journalist Liberto Balaguer (Dortmund/Köln) mit Gästen und Publikum spezifische Aspekte der heutigen Außenseiterkunst im Kontext von Kultur-entwicklung, Inklusion, Teilhabe und Gesundheit. Er hakt nach, auch im europäischen und internationalen Vergleich: „Quo vadis, Outsider Art?“ Ein Literatur- und Informationsstand zu Kreativität und seelischer Gesundheit sowie ein Umtrunk laden zusätzlich zu Wissenserweiterung, Austausch und persönlicher Begegnung zu dieser besonderen Veranstaltung nach Trier ein. Der Eintritt ist frei (Spenden für die Selbsthilfearbeit sind möglich). Es moderiert Gangolf Peitz vom Büro für Kultur- und Sozialarbeit Saar. Auch Gäste aus der Ferne sind herzlich willkommen!



*Hermann Gelszinus (Saarbrücken) spielt in der TUFA seine Outsider Art-Interpretationen (Foto: HG)*

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Europäischen Gesellschaft zur Förderung von Kunst und Kultur in der Psychiatrie e.V. (Dortmund), der privaten Kunstsammlung Demirel (Wuppertal), dem Verein TUFA Trier e.V., freundlich unterstützt vom Ministerium für Soziales, Arbeit, Gesundheit und Demografie in Mainz und aus BKK-Selbsthilfefördermitteln.

[www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

**❖ Donnerstag, 12. Oktober 2017, 18.00 – 22.00 Uhr**  
Großer WdSG-OUTSIDER ART-Abend in der TUFA Trier. Eintritt frei!